



## EL Ofertón.

1. Las mejores fotos y videos clip del barrio Colón, Centro Habana. Aine Martínez, realizadora visual, fotógrafa. cel.: 052371336.
2. La perfecta sazón, talleres y cursos sobre comida sana y vegetariana impartidos por Thaliba Hakimah Umoja. telf.: 78318325, cel.: 054291367.
3. El Motel de La Javá. 24 horas. Cuarto independiente y baño, cocina compartida, teléfono fijo. Servicios de planchado de pelo. 9am-5pm. Apto 1, 1er piso, águila # 715, entre Monte y Estrella. A dos cuadras del Parque El Curita y 4 cuadras del Capitolio. telf.: 78639829. cel: 052945030. La Javá te espera.
4. ¿Quieres tener buena música? Estilo único y glamour, así son los grackground que produce Yamay Mejías, La Fina. telf.: 72032529. cel.: 52430457.
5. El Carrito La Sabrosura, de alimentos ligeros en las Lomas de Párraga, Arroyo Naranjo, de 7am-12pm, y de 1pm-6pm. Todos los días. Conducido por Argelia.

## La Gozadera

1. Peña de Obsesión y el Duo Jade. Los Jardines del Mella. Sábado 23 de mayo, 5pm-8pm.
2. Peña Oremi y proyección de la película PRIDE/ORGULLO cine Acapulco 5:00pm.
3. Inauguración de la Exposición colectiva "Addimú pa' mí". Casa del Artista y Creador San Lázaro # 661, entre Belascoain y Gervasio, Centro Habana. 27 de mayo al 22 de junio. 2pm. Curadoras: Diarenys Calderón Tartabull, Aurelis Troncoso.
4. Domingo 21 de junio. Peña de Obsesión, Pasaje Máximo Gómez entre Eduardo Faciolo y La Piedra. Municipio Regla. 5:30pm.
5. Presentación de La Javá Atr3vida en el Festival de Reggae, del 29-31. Santiago de Cuba.
6. Presentación del Proyecto "Somos Mucho Más", dirigido por La Fina, en la Asociación Hermanos Saiz de Bayamo, Granma. 26-28, junio.

*Creadorxs: Afibola Sifunola Umoja*

*Logbona Olukonee Umoja*

*Colaboradoras: Thaliba Hakimah Umoja.*

*Emilia Lazara Kindelan Carbonell*

*Logo: 2ble O. Odaymara Cuesta  
Rosseaux, Olivia Prendes*

La distribución de este boletín es gratis y sin fines de lucro.



No.1

*Este boletín tiene la función de promover y empoderar la voz de las mujeres afro descendientes y no-heteronormativas de La Habana.*

## **Manifiesta de las Tíxs Solteronxs.**

Logbona Olukonee.

Esta manifiesta es un homenaje a otras formas de maternidad que van más allá del acto de traer unx niñx al mundo, a todas las mujeres que desde la esclavitud hemos criado, alimentado, vestido y cuidado a los más pequeños de la familia, sin disfrutar del reconocimiento oficial de la maternidad.

Durante el sistema de plantación esclavista en Cuba y en el Caribe, existieron esclavas cuyo trabajo consistía en cuidar a lxs hijxs de otras esclavas que trabajaban en los cortes de caña o en labores domésticas. Muchas esclavas amamantaron y fueron nanas de niñxs blanxos ricos. Este tipo de relaciones complicó el concepto de la maternidad, trascendiendo la consanguineidad y el color de la piel como parte fundamental de la maternidad.

Por otra parte, al interior de la sociedad esclavista, entre las comunidades afrodescendientes prevalecieron los hogares matrifocales. En ellos, las mujeres eran las jefas del hogar, generalmente las abuelas., Estaban compuestos por una mayoría femenina, ya que los hombres migraban, huían a los palenques, o eran más cotizados en la producción azucarera y por ello, vendidos, y alejados de sus familias.

Estos hogares continúan siendo una característica esencial de las comunidades afrodescendientes en Cuba, resultado de la herencia del legado colonial y las tradiciones africanas del África Occidental, donde, el cuidado de los niños era una responsabilidad compartida entre las mujeres de las aldeas; en las familias matrifocales el rol de madre se ha difuminado entre las mujeres de la familia.

El predominio de la ideología capitalista hetero-normativa racista redujo el concepto de familia a la unidad hetero-patriarcal, mamá, papá e hijos, desconociendo esta práctica afrodescendiente descolonizadora, parte importante de nuestra contemporaneidad.

El día de las madres en nuestro país también es una gran celebración que reconoce al interior de los hogares el papel de las tías, madrastras, pamadrastras, abuelas, comadres, madrinas, vecinas, como otras formas de maternidad, pero siento que todavía se piensa como una alternativa debido a los embates de la vida, y no como parte de nuestra cultura africana, donde no existe una sola madre, sino tantas, como mujeres participen en nuestra crianza.

Para todas estas mujeres es esta manifiesta sobre todo para aquellas, que ante los ojos heterosexistas hemos sido "las tías solteronas", quienes no nos casamos, ni tuvimos hijos, porque no hemos tenido el privilegio de vivir abiertamente nuestro amor con otras mujeres, y que hemos criado a otros niños aunque no provengan de nuestro vientre.

Para todas nosotras, ¡muchas felicidades por el día de las madres!

## Arte Ashé

### El suceso del Gonzáles Coro Afibola Sifunola

La sala está abarrotada de testículos inquietos que no entienden tu presencia allí.

El susurro claro, curioso, llega a tus oídos y comienza el dialogo de miradas indiscretas que te interrogan, te desafían, declarando irreal nuestra condición.

Todos quieren una explicación, una explicación, "normal", o biológicamente lógica.

La que espera ocupa un lugar inmenso en la sala, en la mente de los futuros padres.

La que espera no es prima, ni hermana, ni vecina cercana.

La que espera, ni fecundadora, ni fecundada.

La que espera recibió la noticia que nadie quería creer en la sala de fecundadores por excelencia

Mamá, es varón.

#### Contáctenos:

Las mujeres afro descendientes biológicas y trans interesadas en promover sus negocios, actividades culturales, o en colaborar con opiniones, artículos, arte, literatura y contribuciones pueden escribirnos a:

anabelita@unah.edu.cu

## He aquí la Pasa!!!

El pelo de lxs afrodescendientes ha sido una de las principales dianas del racismo. Con esta sección se busca mostrar diferentes peinados afro de forma natural para promover un tratamiento saludable de nuestro pelo.



## El sitio del mañungo

### Cultura culinaria vegetariana.

#### "Hamburguesa de frijoles"

Ingredientes:

1. Frijoles colorados (una lata)
2. Aceite (al gusto)
3. 2 huevos
4. Nuez moscada (1 cucharadita)
5. Pan rayado (suficiente para endurecer la masa)
6. Cebolla, ajo, perejil, cilantro, tomate.

Elaboración:

Ablandar los frijoles, añadir 2 huevos batidos y pan rayado hasta que obtenga una masa homogénea similar a la del pudín. A continuación, haga un sofrito y añádalo a la mezcla, engrase una lata y viértala en ella. Ponga la lata durante 45 minutos en baño de María, luego, introduzca un cuchillo y verifique que salga seco, posteriormente, enfríe la lata y voltee la .

Puede comer la hamburguesa así o gratinada con queso, polvoreándole al queso orégano y nuez moscada.

Receta de Thaliba Hakimah Umoja.



### Lavado para el recogimiento del útero después del parto.

Ingrediente:

1. Tuna dulce.
2. Agua.

Elaboración:

Poner a hervir agua, cuando este a punto de ebullición echar la tuna, dejarla por 5 minutos, ponerla a reposar hasta que enfríe. Cuando esté a temperatura ambiente colocarla en una palangana y realizar el lavado.

Esto se debe realizar una vez al día, máximo 3 veces, durante 8 días. Esta práctica es muy útil para el recogimiento del útero y la cicatrización de la vagina.

### Consejos para enriquecer y aumentar la leche materna.

1. Consumir ajonjolí, 6 veces al día en cada comida, durante el embarazo y después del parto.
2. Consumir leche de coco, que se prepara rayando el coco, y luego exprimiéndolo, o también al coco rayado se puede echar agua hervida caliente y luego se exprime.
3. Seleccionar algunas ramas de boniato (el bejuco de boniato), lavarlo, introducirlo en agua, (1 litro) dejarlo reposar al menos 24 horas. Posteriormente tomarla como agua común. Debe tomarse después del parto.